



# CÉLINE

Spectacle Musical

Soutiens:



Saint Priest (69)

Ville de  
Saint-Chef  
(38)

# L'HISTOIRE

Nous sommes en 1999, au stade de France et nous assistons au concert de Céline Dion...mais sans Céline Dion. En fait, on ne voit d'elle que son micro et on n'entend d'elle que sa voix, et l'ambiance du public en délire.

Puis on entend les pensées de quelqu'un. De qui viennent-elles? Ce sont celles de François, en fond de scène, légèrement sur le côté. C'est un des choristes qui accompagnent la star durant son concert. Ses pensées nous expliquent tout : c'est son premier show. Il ne sait pas trop comment il est arrivé jusque-là, il sait juste que l'ANPE l'a envoyé sur cette mission « spéciale », qu'il doit se travestir et chanter en voix de tête... Malgré tout, cette nouvelle aventure l'excite follement, car tout ce qui intéresse François c'est de percer dans le show business. Pour cela il va TOUT donner, même s'attirer les faveurs d'une autre idole, qui va venir chanter sur scène : Jean-Jacques Goldman. À coup de battles vocales et de chorégraphies endiablées et éprouvantes, François espère tirer son épingle du jeu...quitte à faire de l'ombre à Céline!



# NOTE D'INTENTION

## *Un personnage reflet d'une époque*

On oublie souvent les personnages du fond, ceux qui sont dans l'ombre des stars, et qui rêvent d'en devenir une. François est l'un d'eux. Il n'a aucun talent particulier, il sait juste pousser la chansonnette pas trop mal, esquisser quelques pas de danse et jouer de la flûte. Et même s'il n'est doué en rien, il veut devenir célèbre, coûte que coûte, comme beaucoup d'autres aujourd'hui, obnubilés par la télévision et l'image qu'elle renvoie du succès. Alors il va s'évertuer à reprendre les codes du choriste, à savoir une mine réjouie et enchaîner des chorégraphies poussives, tout ça pour le bien du spectacle, bien sûr!

## *La genèse*

"Céline" a pour origine l'envie d'être moi-même, d'être au maximum en accord avec ce que j'ai envie de voir et d'éprouver sur scène. Ça passe par trois passions qui m'habitent : le chant et plus particulièrement les deuxièmes voix, la danse, et les comédies musicales. Mais Céline Dion reste un prétexte. Bien sûr, j'ai une admiration pour la carrière de cette grande dame et comment ses mélodies ont réussi à traverser les années (merci Jean-Jacques!), quel bonheur quand le public reprend ses chansons, mais je tiens aussi à rendre hommage à d'autres divas qui ont marquées mon Histoire et le monde musical en général. On retrouve donc dans "Céline" des danses inspirées de Beyoncé, Tina Turner ou même du style Jazz Broadway, que François prend un plaisir fou à interpréter. En résumé, "Céline" est une décharge d'énergie boostée par vingt ans de culture musicale populaire.

## *"Céline" et son stade*

Parce que la compagnie aime voir les choses en grand, "Céline" amène le Stade de France chez vous! Cette création pourrait presque être classée "spectacle immersif". Non seulement on entend l'ambiance d'un stade rempli par cinquante mille personnes, mais le personnage de François fait aussi vivre tout ce qu'il voit et l'entoure : les trois choristes à ses côtés, Elise, Rachel et Kerry, Céline Dion derrière son micro, Jean-Jacques Goldman le temps d'un "j'irai où tu iras", les musiciens, mais aussi l'immensité des gradins. L'imaginaire naît du regard de François.

**Sylvain Gabriel,  
comédien/metteur en scène**



# L'ÉQUIPE

## *Sylvain Gabriel*

Formé au Conservatoire de Lyon, Sylvain est comédien, metteur en scène, chanteur, échassier et s'efforce chaque jour de faire vivre un théâtre musical populaire et exigeant. Depuis 2018, il propose, au sein de la compagnie So Castafiore, différents projets s'articulant autour du théâtre et de la musique. Il travaille également avec le Collectif de l'Âtre sur des actions de sensibilisation théâtrales auprès de collèges, lycées, MFR, et en tant qu'échassier avec la Öh Compagnie. Sylvain développe en parallèle son projet musical solo « Gabriel » dont il est le compositeur, auteur et interprète.





# LA COMPAGNIE

La Compagnie **So Castafiore !** est née début 2017. Elle est spécialisée dans le théâtre musical et regroupe des créations mêlant chant, musique, contes et théâtre de rue. L'envie d'un théâtre proche du public, mêlant plusieurs disciplines, réunit dans cette compagnie plusieurs artistes de divers milieux. La création est au cœur de notre travail ainsi que la pédagogie du théâtre, du conte et des arts burlesques et clownesques.



**Les Tripes au Thé**



**Les Débousolé.es**

# LES SPECTACLES

## **LES TRIPES AU THÉ**

Trio musical burlesque/ tout public

## **LES DÉBOUSSOLÉS**

Déambulation burlesque forestière et participative/ tout public

## **SUPER TROUPER**

Talk show à l'américaine (en création)

## **LES CONTES DE L'AFFABULEUSE**

Conte musical/ à partir de 5 ans



**Les Contes de l'Affabuleuse**



**Super Trouper**



# FICHE TECHNIQUE



**58,13 min**



**seul en scène**



**Tout public**



**Fiche technique  
complète ci-jointe**

## DISTRIBUTION

Sylvain Gabriel

## CRÉDIT PHOTO

Alexandre Sicre



LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | DIMANCHE 14 NOVEMBRE 2021 | 7

### SAINT-CHEF

#### “Céline” a conquis le public



Le spectacle “Céline”, inspiré de Céline Dion était programmé par la Ville vendredi dans la salle de spectacle de Saint-Chef.

Le spectacle “Céline” était présenté ce vendredi 12 novembre dans la salle de spectacle de Saint-Chef. Créé par le comédien et metteur en scène de la compagnie So Castafiore, Sylvain Gabriel, ce spectacle de théâtre musical, qui était joué pour la première fois, a rencontré un succès unanime et intergénérationnel. Le show a emmené le public au stade France, au concert de Céline Dion en 1999... mais sans la star canadienne. Battles vocales et chorégraphies endiablées ont rythmé cette soirée dont la première partie avait été assurée par le groupe de danse moderne de l'association Dan-Ban.

# CONTACT



*Retrouvez la compagnie  
sur les réseaux sociaux !*



Email

**[socastafiore@gmail.com](mailto:socastafiore@gmail.com)**

Site internet

**<https://socastafiore.wixsite.com/ciesocastafiore>**

**SO CASTAFIORE!**  
75 ROUTE DE GENAS  
69100 VILLEURBANNE

**N° SIRET :**  
827 910 936 000 26

